

INNEZZIONI

La Gazzetta di Torino è in vendita presso tutti i librai e presso il giornale "L'Espresso".
 Abbonamenti: 1 anno, 10 lire; 6 mesi, 5 lire; 3 mesi, 2 lire.
 Pubblicità: 10 righe, 100 lire; 20 righe, 200 lire; 30 righe, 300 lire.
 Centesimi 5 in tutta Italia.

GAZZETTA PIEMONTESE

ASSOCIAZIONI

Italia, Tripoli, Tunisi, Algeria, 10 lire; 6 mesi, 5 lire; 3 mesi, 2 lire.
 Abbonamenti: 1 anno, 10 lire; 6 mesi, 5 lire; 3 mesi, 2 lire.
 Pubblicità: 10 righe, 100 lire; 20 righe, 200 lire; 30 righe, 300 lire.
 Centesimi 5 in tutta Italia.

I negoziati di Napoli
e gli interessi anglo-italiani

Nonostante gli sforzi pacifici e segreti che la Francia sta facendo per far abortire i negoziati di Napoli per una convenzione anglo-italiana che determini le rispettive sfere di influenza delle due nazioni in Africa, la corteza che i negoziati non si prolungheranno all'infinito, e che termineranno non senza soddisfazione delle due Potenze interessate.

Di tanto in tanto la Francia si sente in obbligo di far giungere allo crollo del sultano a Costantinopoli da un ambasciatore o da un ammiraglio della Repubblica che Inghilterra, Italia, Germania, Austria e persino le alleanze Russia e Grecia, tutti cospirano a danno dell'Impero ottomano, e che la sola amica leale e disinteressata della Turchia in Europa è la Francia. Questa come il sultano o i suoi predecessori non le sono sentite ripetere parecchie volte, compreso l'anno in cui la Repubblica mandava la sua truppa contro ai Krumiri di famigerata memoria, e uomini le parole che l'ammiraglio Duperré può aver pronunziate contro le mura di Yildiz-Kiosk, non avranno prodotto più impressione di quelle che fecero le parole pronunziate dall'ambasciatore di Francia a Costantinopoli all'epoca della spedizione di Massaua.

Quante volte S. M. I. deve avere esclamato fra sé: «Siete tutti amici sviscerati, ma fate a gara a chi mi porta via più roba!».

Il Governo francese ha capito benissimo, e meglio di certi giornali inglesi e italiani, che del presente Congresso di Napoli non può scaturire né più né meno che il definitivo possesso per l'Inghilterra dell'Egitto. Visto che ogni tentativo per staccare l'Italia dall'Inghilterra sarebbe stato tutto tempo perso, essa ha invitato l'ammiraglio Duperré a Costantinopoli non più a presumere il sultano contro le mire dell'Italia su Tripoli, ma bensì per ottenere dalla Porta un'azione più vigorosa nella questione d'Egitto.

Non è probabile, quali che siano le promesse a noi unicate che l'ammiraglio Duperré può aver ricevuto istruzioni di offrire o di incutere, che la Porta si decida a seguire una politica di avventura. La Turchia continuerà a lasciar che le cose vadano per il loro corso, ma pare a danno dei suoi interessi. Per quanto ci possa rimettere non perderà mai, e tanto a precipizio, quello che perderebbe dando mano, con inconsulto alleanza, al seguito di una confagrazione generale.

La Francia può dunque rassegnarsi di fronte all'insuccesso della missione Duperré, e tollerare che l'Italia e l'Inghilterra regolino i loro interessi nel modo meglio atto a evitare malintesi fra le due nazioni e a cooperare in modo pacifico ed efficace a conservare al mondo i benefici della pace. Il tenore della stampa francese, in questi giorni, ragionando, o per meglio dire sragionando delle dichiarazioni fatte dal presidente del Consiglio a un reporter del Figaro, non è di certo tale da incoraggiarci a sacrificare vecchie e provate amicizie per gettarci nelle braccia della Francia. Abbiamo ripetuto più del bisogno, e abbiamo dimostrato con fatti, che l'Italia vuol vivere in pace con la Francia, come col resto d'Europa.

Assumersi a distruggere giorno per giorno tutte le assurde dicerie che si stampano nei fogli di Parigi e si ripetono sui boulevard a danno dell'Italia sarebbe dar prova di una imperdonabile mancanza di dignità.

Continuano per la nostra via, pacifica e leale, e il tempo ci darà ragione.

Non si creda, né in Francia né altrove, che proseguendo i negoziati a Napoli, negoziati che, come ho già detto riguardavano in parte l'invenire dell'Egitto stesso, noi siamo animati da sentimenti di antipatia verso la Francia.

Il primo dovere di uno Stato, se vuole essere grande e forte, è di tutelare i propri interessi. Quando la Francia reale, imperiale o repubblicana ha voluto assicurarsi il primato in Europa, non è andata a chiedere il permesso a chiunque, e si è alleata con le nazioni che potevano giovare alla sua politica.

Questa è quella che deve fare l'Italia. Nel caso dei nostri rapporti con l'Inghilterra un'alleanza duratura e forte fra le due nazioni non potrà che giovare alla causa della pace e della libertà in Europa.

Il Consiglio dei ministri non avrà luogo? Le Camere di commercio e le Convenzioni marittime.

ROMA (Nostro teleg. — Ed. mattino), 6, ore 9,30 pm. — L'opinione crede che, partendo stasera il ministro dei lavori pubblici on. Finelli, per assistere ai funerali del compianto Alfredo Baccarini a Napoli, domani non si terrà l'annunciato Consiglio di ministri, contrariamente a quanto si era affermato da tutti i giornali.

La Tribuna crede difficile che nel Consiglio dei ministri di domani si discuta l'ordine del giorno. Credo invece che se ne tratterà nel Consiglio più tardi che avrà luogo a Firenze dopo il banchetto.

ROMA (Nostro teleg. — Ed. giorno), 7, ore 8,50 ant. — Anche i giornali del mattino credono che il Consiglio dei ministri si terrà dopo il banchetto di Firenze.

Il Don Chisciotto dice che l'ambasciatore Nigra assisterà al banchetto. Assisteranno da un palchetto anche gli ambasciatori d'Austria, Germania e forse anche quello d'Inghilterra.

Il ministro delle Poste e Telegrafi, onorabile Lacava, ricevuto i rappresentanti della Camera di commercio di Venezia, Ancona, Bari, Brindisi, Trapani, i quali gli presentarono un memoriale in cui si chiede che si concretino le Convenzioni marittime allo scopo di fare un equo trattamento nei servizi del Adriatico. Il com. d'ufficio, rappresentante della Camera di commercio di Venezia, adombrò che il movimento di queste unioni manifestazioni delle rappresentanze commerciali interessate non deriva da ragioni locali, sebbene dall'interesse generale dei paesi posti sul mare Adriatico. Il ministro Lacava accolse le rappresentanze con cortesia e si dichiarò disposto a facilitare favorevolmente ad assessorato i desideri loro. Assicuro che il Governo è interessato a perseguitare i servizi marittimi dell'Adriatico con quelli del Mediterraneo contro il iluso interesse del bilancio dello Stato.

Disposizioni elettorali. Convenzioni dell'Argentina. ROMA (Nostro teleg. — Ed. mattino), 6, ore 1,50 pm. — La Gazzetta Ufficiale pubblica il decreto che costituisce il Comune di Dragano in sezione elettorale autonoma.

Un altro decreto dà piena esecuzione alla convenzione conclusa il 29 maggio 1890 fra l'Italia e la Repubblica Argentina per lo scambio degli atti di morte dei rispettivi sudditi.

Per la futura Esposizione Internazionale d'Architettura a Roma. ROMA (Nostro teleg. — Ed. giorno), 7, ore 8,50 ant. — Il Comitato romano per l'Esposizione d'Architettura di Torino decise di riconoscere quanto prima

La reggenza in Olanda.

AMSTERDAM (Ag. Stef. — Ed. mattino), 6. — Quantunque lo stato della salute del re non sia peggiorata, la convocazione della Camera per proclamare la Reggenza è attesa prossimamente.

Il nuovo ministro della guerra in Germania. BERLINO (Ag. Stef. — Ed. mattino), 6. — Il Reichsanzeiger pubblica la dimissioni del generale Votky da Vienna da ministro della guerra e la nomina del longevissimo generale Dehnbach-Stachau a tale ufficio.

Per il Portogallo. MADRID (Ag. Stef. — Ed. mattino), 6. — In un meeting repubblicano ieri ad Alicante, in favore del Portogallo, furono pronunziate discorsi violenti, ma l'ordine non fu turbato.

Le conferenze anglo-italiane in Napoli. NAPOLI (Ag. Stef. — Ed. mattino), 6. — Stasera faranno ripresa le conferenze fra i delegati italiani ed inglesi per la delimitazione in Africa.

Marlene Ferras rinuncia di fare il Gabiello. LISBONA (Ag. Stef. — Ed. mattino), 6. — La signora Marlene Ferras ha rinunciato a fare il Gabiello, il re incaricò il generale Abron Bonza di formare un Gabinetto di unificazione.

LA CHIUSURA del IV Congresso della Società Cooperativa.

Settima antimeridiana del 6 ottobre. (Continuazione).

Il Congresso manda un voto di plauso alla Società di Napoli per gli splendidi successi ottenuti. Il Congresso, relatore del tema relativo ai giornali della cooperazione, propone la fusione dei periodici La Cooperazione Italiana e Credito e cooperazione, come unico giornale di un fascio le forze pensanti ed avere così anche in Italia un organo autorevole che diffonda l'istruzione cooperativa.

La proposta è approvata, dandosi mandato al Comitato centrale di promuovere l'attuazione del disegno. A questo punto l'on. Pasquelli, presidente del Congresso, fa un discorso di ringraziamento ai relatori e ai delegati, e fa un discorso di benedizione alla Società Cooperativa.

La proposta è approvata, dandosi mandato al Comitato centrale di promuovere l'attuazione del disegno. A questo punto l'on. Pasquelli, presidente del Congresso, fa un discorso di ringraziamento ai relatori e ai delegati, e fa un discorso di benedizione alla Società Cooperativa.

La proposta è approvata, dandosi mandato al Comitato centrale di promuovere l'attuazione del disegno. A questo punto l'on. Pasquelli, presidente del Congresso, fa un discorso di ringraziamento ai relatori e ai delegati, e fa un discorso di benedizione alla Società Cooperativa.

La proposta è approvata, dandosi mandato al Comitato centrale di promuovere l'attuazione del disegno. A questo punto l'on. Pasquelli, presidente del Congresso, fa un discorso di ringraziamento ai relatori e ai delegati, e fa un discorso di benedizione alla Società Cooperativa.

La proposta è approvata, dandosi mandato al Comitato centrale di promuovere l'attuazione del disegno. A questo punto l'on. Pasquelli, presidente del Congresso, fa un discorso di ringraziamento ai relatori e ai delegati, e fa un discorso di benedizione alla Società Cooperativa.

La proposta è approvata, dandosi mandato al Comitato centrale di promuovere l'attuazione del disegno. A questo punto l'on. Pasquelli, presidente del Congresso, fa un discorso di ringraziamento ai relatori e ai delegati, e fa un discorso di benedizione alla Società Cooperativa.

La proposta è approvata, dandosi mandato al Comitato centrale di promuovere l'attuazione del disegno. A questo punto l'on. Pasquelli, presidente del Congresso, fa un discorso di ringraziamento ai relatori e ai delegati, e fa un discorso di benedizione alla Società Cooperativa.

La proposta è approvata, dandosi mandato al Comitato centrale di promuovere l'attuazione del disegno. A questo punto l'on. Pasquelli, presidente del Congresso, fa un discorso di ringraziamento ai relatori e ai delegati, e fa un discorso di benedizione alla Società Cooperativa.

La proposta è approvata, dandosi mandato al Comitato centrale di promuovere l'attuazione del disegno. A questo punto l'on. Pasquelli, presidente del Congresso, fa un discorso di ringraziamento ai relatori e ai delegati, e fa un discorso di benedizione alla Società Cooperativa.

La proposta è approvata, dandosi mandato al Comitato centrale di promuovere l'attuazione del disegno. A questo punto l'on. Pasquelli, presidente del Congresso, fa un discorso di ringraziamento ai relatori e ai delegati, e fa un discorso di benedizione alla Società Cooperativa.

La proposta è approvata, dandosi mandato al Comitato centrale di promuovere l'attuazione del disegno. A questo punto l'on. Pasquelli, presidente del Congresso, fa un discorso di ringraziamento ai relatori e ai delegati, e fa un discorso di benedizione alla Società Cooperativa.

La proposta è approvata, dandosi mandato al Comitato centrale di promuovere l'attuazione del disegno. A questo punto l'on. Pasquelli, presidente del Congresso, fa un discorso di ringraziamento ai relatori e ai delegati, e fa un discorso di benedizione alla Società Cooperativa.

La proposta è approvata, dandosi mandato al Comitato centrale di promuovere l'attuazione del disegno. A questo punto l'on. Pasquelli, presidente del Congresso, fa un discorso di ringraziamento ai relatori e ai delegati, e fa un discorso di benedizione alla Società Cooperativa.

La proposta è approvata, dandosi mandato al Comitato centrale di promuovere l'attuazione del disegno. A questo punto l'on. Pasquelli, presidente del Congresso, fa un discorso di ringraziamento ai relatori e ai delegati, e fa un discorso di benedizione alla Società Cooperativa.

La proposta è approvata, dandosi mandato al Comitato centrale di promuovere l'attuazione del disegno. A questo punto l'on. Pasquelli, presidente del Congresso, fa un discorso di ringraziamento ai relatori e ai delegati, e fa un discorso di benedizione alla Società Cooperativa.

La proposta è approvata, dandosi mandato al Comitato centrale di promuovere l'attuazione del disegno. A questo punto l'on. Pasquelli, presidente del Congresso, fa un discorso di ringraziamento ai relatori e ai delegati, e fa un discorso di benedizione alla Società Cooperativa.

La proposta è approvata, dandosi mandato al Comitato centrale di promuovere l'attuazione del disegno. A questo punto l'on. Pasquelli, presidente del Congresso, fa un discorso di ringraziamento ai relatori e ai delegati, e fa un discorso di benedizione alla Società Cooperativa.

La proposta è approvata, dandosi mandato al Comitato centrale di promuovere l'attuazione del disegno. A questo punto l'on. Pasquelli, presidente del Congresso, fa un discorso di ringraziamento ai relatori e ai delegati, e fa un discorso di benedizione alla Società Cooperativa.

La proposta è approvata, dandosi mandato al Comitato centrale di promuovere l'attuazione del disegno. A questo punto l'on. Pasquelli, presidente del Congresso, fa un discorso di ringraziamento ai relatori e ai delegati, e fa un discorso di benedizione alla Società Cooperativa.

La proposta è approvata, dandosi mandato al Comitato centrale di promuovere l'attuazione del disegno. A questo punto l'on. Pasquelli, presidente del Congresso, fa un discorso di ringraziamento ai relatori e ai delegati, e fa un discorso di benedizione alla Società Cooperativa.

La proposta è approvata, dandosi mandato al Comitato centrale di promuovere l'attuazione del disegno. A questo punto l'on. Pasquelli, presidente del Congresso, fa un discorso di ringraziamento ai relatori e ai delegati, e fa un discorso di benedizione alla Società Cooperativa.

La proposta è approvata, dandosi mandato al Comitato centrale di promuovere l'attuazione del disegno. A questo punto l'on. Pasquelli, presidente del Congresso, fa un discorso di ringraziamento ai relatori e ai delegati, e fa un discorso di benedizione alla Società Cooperativa.

La proposta è approvata, dandosi mandato al Comitato centrale di promuovere l'attuazione del disegno. A questo punto l'on. Pasquelli, presidente del Congresso, fa un discorso di ringraziamento ai relatori e ai delegati, e fa un discorso di benedizione alla Società Cooperativa.

La proposta è approvata, dandosi mandato al Comitato centrale di promuovere l'attuazione del disegno. A questo punto l'on. Pasquelli, presidente del Congresso, fa un discorso di ringraziamento ai relatori e ai delegati, e fa un discorso di benedizione alla Società Cooperativa.

La proposta è approvata, dandosi mandato al Comitato centrale di promuovere l'attuazione del disegno. A questo punto l'on. Pasquelli, presidente del Congresso, fa un discorso di ringraziamento ai relatori e ai delegati, e fa un discorso di benedizione alla Società Cooperativa.

La proposta è approvata, dandosi mandato al Comitato centrale di promuovere l'attuazione del disegno. A questo punto l'on. Pasquelli, presidente del Congresso, fa un discorso di ringraziamento ai relatori e ai delegati, e fa un discorso di benedizione alla Società Cooperativa.

La proposta è approvata, dandosi mandato al Comitato centrale di promuovere l'attuazione del disegno. A questo punto l'on. Pasquelli, presidente del Congresso, fa un discorso di ringraziamento ai relatori e ai delegati, e fa un discorso di benedizione alla Società Cooperativa.

La proposta è approvata, dandosi mandato al Comitato centrale di promuovere l'attuazione del disegno. A questo punto l'on. Pasquelli, presidente del Congresso, fa un discorso di ringraziamento ai relatori e ai delegati, e fa un discorso di benedizione alla Società Cooperativa.

La reggenza in Olanda.

AMSTERDAM (Ag. Stef. — Ed. mattino), 6. — Quantunque lo stato della salute del re non sia peggiorata, la convocazione della Camera per proclamare la Reggenza è attesa prossimamente.

Il nuovo ministro della guerra in Germania. BERLINO (Ag. Stef. — Ed. mattino), 6. — Il Reichsanzeiger pubblica la dimissioni del generale Votky da Vienna da ministro della guerra e la nomina del longevissimo generale Dehnbach-Stachau a tale ufficio.

Per il Portogallo. MADRID (Ag. Stef. — Ed. mattino), 6. — In un meeting repubblicano ieri ad Alicante, in favore del Portogallo, furono pronunziate discorsi violenti, ma l'ordine non fu turbato.

Le conferenze anglo-italiane in Napoli. NAPOLI (Ag. Stef. — Ed. mattino), 6. — Stasera faranno ripresa le conferenze fra i delegati italiani ed inglesi per la delimitazione in Africa.

Marlene Ferras rinuncia di fare il Gabiello. LISBONA (Ag. Stef. — Ed. mattino), 6. — La signora Marlene Ferras ha rinunciato a fare il Gabiello, il re incaricò il generale Abron Bonza di formare un Gabinetto di unificazione.

LA CHIUSURA del IV Congresso della Società Cooperativa.

Settima antimeridiana del 6 ottobre. (Continuazione).

Il Congresso manda un voto di plauso alla Società di Napoli per gli splendidi successi ottenuti. Il Congresso, relatore del tema relativo ai giornali della cooperazione, propone la fusione dei periodici La Cooperazione Italiana e Credito e cooperazione, come unico giornale di un fascio le forze pensanti ed avere così anche in Italia un organo autorevole che diffonda l'istruzione cooperativa.

La proposta è approvata, dandosi mandato al Comitato centrale di promuovere l'attuazione del disegno. A questo punto l'on. Pasquelli, presidente del Congresso, fa un discorso di ringraziamento ai relatori e ai delegati, e fa un discorso di benedizione alla Società Cooperativa.

La proposta è approvata, dandosi mandato al Comitato centrale di promuovere l'attuazione del disegno. A questo punto l'on. Pasquelli, presidente del Congresso, fa un discorso di ringraziamento ai relatori e ai delegati, e fa un discorso di benedizione alla Società Cooperativa.

La proposta è approvata, dandosi mandato al Comitato centrale di promuovere l'attuazione del disegno. A questo punto l'on. Pasquelli, presidente del Congresso, fa un discorso di ringraziamento ai relatori e ai delegati, e fa un discorso di benedizione alla Società Cooperativa.

La proposta è approvata, dandosi mandato al Comitato centrale di promuovere l'attuazione del disegno. A questo punto l'on. Pasquelli, presidente del Congresso, fa un discorso di ringraziamento ai relatori e ai delegati, e fa un discorso di benedizione alla Società Cooperativa.

La proposta è approvata, dandosi mandato al Comitato centrale di promuovere l'attuazione del disegno. A questo punto l'on. Pasquelli, presidente del Congresso, fa un discorso di ringraziamento ai relatori e ai delegati, e fa un discorso di benedizione alla Società Cooperativa.

La proposta è approvata, dandosi mandato al Comitato centrale di promuovere l'attuazione del disegno. A questo punto l'on. Pasquelli, presidente del Congresso, fa un discorso di ringraziamento ai relatori e ai delegati, e fa un discorso di benedizione alla Società Cooperativa.

La proposta è approvata, dandosi mandato al Comitato centrale di promuovere l'attuazione del disegno. A questo punto l'on. Pasquelli, presidente del Congresso, fa un discorso di ringraziamento ai relatori e ai delegati, e fa un discorso di benedizione alla Società Cooperativa.

La proposta è approvata, dandosi mandato al Comitato centrale di promuovere l'attuazione del disegno. A questo punto l'on. Pasquelli, presidente del Congresso, fa un discorso di ringraziamento ai relatori e ai delegati, e fa un discorso di benedizione alla Società Cooperativa.

La proposta è approvata, dandosi mandato al Comitato centrale di promuovere l'attuazione del disegno. A questo punto l'on. Pasquelli, presidente del Congresso, fa un discorso di ringraziamento ai relatori e ai delegati, e fa un discorso di benedizione alla Società Cooperativa.

La proposta è approvata, dandosi mandato al Comitato centrale di promuovere l'attuazione del disegno. A questo punto l'on. Pasquelli, presidente del Congresso, fa un discorso di ringraziamento ai relatori e ai delegati, e fa un discorso di benedizione alla Società Cooperativa.

La proposta è approvata, dandosi mandato al Comitato centrale di promuovere l'attuazione del disegno. A questo punto l'on. Pasquelli, presidente del Congresso, fa un discorso di ringraziamento ai relatori e ai delegati, e fa un discorso di benedizione alla Società Cooperativa.

La proposta è approvata, dandosi mandato al Comitato centrale di promuovere l'attuazione del disegno. A questo punto l'on. Pasquelli, presidente del Congresso, fa un discorso di ringraziamento ai relatori e ai delegati, e fa un discorso di benedizione alla Società Cooperativa.

La proposta è approvata, dandosi mandato al Comitato centrale di promuovere l'attuazione del disegno. A questo punto l'on. Pasquelli, presidente del Congresso, fa un discorso di ringraziamento ai relatori e ai delegati, e fa un discorso di benedizione alla Società Cooperativa.

La proposta è approvata, dandosi mandato al Comitato centrale di promuovere l'attuazione del disegno. A questo punto l'on. Pasquelli, presidente del Congresso, fa un discorso di ringraziamento ai relatori e ai delegati, e fa un discorso di benedizione alla Società Cooperativa.

La proposta è approvata, dandosi mandato al Comitato centrale di promuovere l'attuazione del disegno. A questo punto l'on. Pasquelli, presidente del Congresso, fa un discorso di ringraziamento ai relatori e ai delegati, e fa un discorso di benedizione alla Società Cooperativa.

La proposta è approvata, dandosi mandato al Comitato centrale di promuovere l'attuazione del disegno. A questo punto l'on. Pasquelli, presidente del Congresso, fa un discorso di ringraziamento ai relatori e ai delegati, e fa un discorso di benedizione alla Società Cooperativa.

La proposta è approvata, dandosi mandato al Comitato centrale di promuovere l'attuazione del disegno. A questo punto l'on. Pasquelli, presidente del Congresso, fa un discorso di ringraziamento ai relatori e ai delegati, e fa un discorso di benedizione alla Società Cooperativa.

La proposta è approvata, dandosi mandato al Comitato centrale di promuovere l'attuazione del disegno. A questo punto l'on. Pasquelli, presidente del Congresso, fa un discorso di ringraziamento ai relatori e ai delegati, e fa un discorso di benedizione alla Società Cooperativa.

La proposta è approvata, dandosi mandato al Comitato centrale di promuovere l'attuazione del disegno. A questo punto l'on. Pasquelli, presidente del Congresso, fa un discorso di ringraziamento ai relatori e ai delegati, e fa un discorso di benedizione alla Società Cooperativa.

La proposta è approvata, dandosi mandato al Comitato centrale di promuovere l'attuazione del disegno. A questo punto l'on. Pasquelli, presidente del Congresso, fa un discorso di ringraziamento ai relatori e ai delegati, e fa un discorso di benedizione alla Società Cooperativa.

La proposta è approvata, dandosi mandato al Comitato centrale di promuovere l'attuazione del disegno. A questo punto l'on. Pasquelli, presidente del Congresso, fa un discorso di ringraziamento ai relatori e ai delegati, e fa un discorso di benedizione alla Società Cooperativa.

La proposta è approvata, dandosi mandato al Comitato centrale di promuovere l'attuazione del disegno. A questo punto l'on. Pasquelli, presidente del Congresso, fa un discorso di ringraziamento ai relatori e ai delegati, e fa un discorso di benedizione alla Società Cooperativa.

La proposta è approvata, dandosi mandato al Comitato centrale di promuovere l'attuazione del disegno. A questo punto l'on. Pasquelli, presidente del Congresso, fa un discorso di ringraziamento ai relatori e ai delegati, e fa un discorso di benedizione alla Società Cooperativa.

La proposta è approvata, dandosi mandato al Comitato centrale di promuovere l'attuazione del disegno. A questo punto l'on. Pasquelli, presidente del Congresso, fa un discorso di ringraziamento ai relatori e ai delegati, e fa un discorso di benedizione alla Società Cooperativa.

La proposta è approvata, dandosi mandato al Comitato centrale di promuovere l'attuazione del disegno. A questo punto l'on. Pasquelli, presidente del Congresso, fa un discorso di ringraziamento ai relatori e ai delegati, e fa un discorso di benedizione alla Società Cooperativa.

La proposta è approvata, dandosi mandato al Comitato centrale di promuovere l'attuazione del disegno. A questo punto l'on. Pasquelli, presidente del Congresso, fa un discorso di ringraziamento ai relatori e ai delegati, e fa un discorso di benedizione alla Società Cooperativa.

La proposta è approvata, dandosi mandato al Comitato centrale di promuovere l'attuazione del disegno. A questo punto l'on. Pasquelli, presidente del Congresso, fa un discorso di ringraziamento ai relatori e ai delegati, e fa un discorso di benedizione alla Società Cooperativa.

La proposta è approvata, dandosi mandato al Comitato centrale di promuovere l'attuazione del disegno. A questo punto l'on. Pasquelli, presidente del Congresso, fa un discorso di ringraziamento ai relatori e ai delegati, e fa un discorso di benedizione alla Società Cooperativa.

La proposta è approvata, dandosi mandato al Comitato centrale di promuovere l'attuazione del disegno. A questo punto l'on. Pasquelli, presidente del Congresso, fa un discorso di ringraziamento ai relatori e ai delegati, e fa un discorso di benedizione alla Società Cooperativa.

La proposta è approvata, dandosi mandato al Comitato centrale di promuovere l'attuazione del disegno. A questo punto l'on. Pasquelli, presidente del Congresso, fa un discorso di ringraziamento ai relatori e ai delegati, e fa un discorso di benedizione alla Società Cooperativa.

La reggenza in Olanda.

AMSTERDAM (Ag. Stef. — Ed. mattino), 6. — Quantunque lo stato della salute del re non sia peggiorata, la convocazione della Camera per proclamare la Reggenza è attesa prossimamente.

Il nuovo ministro della guerra in Germania. BERLINO (Ag. Stef. — Ed. mattino), 6. — Il Reichsanzeiger pubblica la dimissioni del generale Votky da Vienna da ministro della guerra e la nomina del longevissimo generale Dehnbach-Stachau a tale ufficio.

Per il Portogallo. MADRID (Ag. Stef. — Ed. mattino), 6. — In un meeting repubblicano ieri ad Alicante, in favore del Portogallo, furono pronunziate discorsi violenti, ma l'ordine non fu turbato.

Le conferenze anglo-italiane in Napoli. NAPOLI (Ag. Stef. — Ed. mattino), 6. — Stasera faranno ripresa le conferenze fra i delegati italiani ed inglesi per la delimitazione in Africa.

Marlene Ferras rinuncia di fare il Gabiello. LISBONA (Ag. Stef. — Ed. mattino), 6. — La signora Marlene Ferras ha rinunciato a fare il Gabiello, il re incaricò il generale Abron Bonza di formare un Gabinetto di unificazione.

LA CHIUSURA del IV Congresso della Società Cooperativa.

Settima antimeridiana del 6 ottobre. (Continuazione).

Il Congresso manda un voto di plauso alla Società di Napoli per gli splendidi successi ottenuti. Il Congresso, relatore del tema relativo ai giornali della cooperazione, propone la fusione dei periodici La Cooperazione Italiana e Credito e cooperazione, come unico giornale di un fascio le forze pensanti ed avere così anche in Italia un organo autorevole che diffonda l'istruzione cooperativa.

La proposta è approvata, dandosi mandato al Comitato centrale di promuovere l'attuazione del disegno. A questo punto l'on. Pasquelli, presidente del Congresso, fa un discorso di ringraziamento ai relatori e ai delegati, e fa un discorso di benedizione alla Società Cooperativa.

La proposta è approvata, dandosi mandato al Comitato centrale di promuovere l'attuazione del disegno. A questo punto l'on. Pasquelli, presidente del Congresso, fa un discorso di ringraziamento ai relatori e ai delegati, e fa un discorso di benedizione alla Società Cooperativa.

La proposta è approvata, dandosi mandato al Comitato centrale di promuovere l'attuazione del disegno. A questo punto l'on. Pasquelli, presidente del Congresso, fa un discorso di ringraziamento ai relatori e ai delegati, e fa un discorso di benedizione alla Società Cooperativa.

La proposta è approvata, dandosi mandato al Comitato centrale di promuovere l'attuazione del disegno. A questo punto l'on. Pasquelli, presidente del Congresso, fa un discorso di ringraziamento ai relatori e ai delegati, e fa un discorso di benedizione alla Società Cooperativa.

La proposta è approvata, dandosi mandato al Comitato centrale di promuovere l'attuazione del disegno. A questo punto l'on. Pasquelli, presidente del Congresso, fa un discorso di ringraziamento ai relatori e ai delegati, e fa un discorso di benedizione alla Società Cooperativa.

La proposta è approvata, dandosi mandato al Comitato centrale di promuovere l'attuazione del disegno. A questo punto l'on. Pasquelli, presidente del Congresso, fa un discorso di ringraziamento ai relatori e ai delegati, e fa un discorso di benedizione alla Società Cooperativa.

La proposta è approvata, dandosi mandato al Comitato centrale di promuovere l'attuazione del disegno. A questo punto l'on. Pasquelli, presidente del Congresso, fa un discorso di ringraziamento ai relatori e ai delegati, e fa un discorso di benedizione alla Società Cooperativa.

La proposta è approvata, dandosi mandato al Comitato centrale di promuovere l'attuazione del disegno. A questo punto l'on. Pasquelli, presidente del Congresso, fa un discorso di ringraziamento ai relatori e ai delegati, e fa un discorso di benedizione alla Società Cooperativa.

La proposta è approvata, dandosi mandato al Comitato centrale di promuovere l'attuazione del disegno. A questo punto l'on. Pasquelli, presidente del Congresso, fa un discorso di ringraziamento ai relatori e ai delegati, e fa un discorso di benedizione alla Società Cooperativa.

La proposta è approvata, dandosi mandato al Comitato centrale di promuovere l'attuazione del disegno. A questo punto l'on. Pasquelli, presidente del Congresso, fa un discorso di ringraziamento ai relatori e ai delegati, e fa un discorso di benedizione alla Società Cooperativa.

La proposta è approvata, dandosi mandato al Comitato centrale di promuovere l'attuazione del disegno. A questo punto l'on. Pasquelli, presidente del Congresso, fa un discorso di ringraziamento ai relatori e ai delegati, e fa un discorso di benedizione alla Società Cooperativa.

La proposta è approvata, dandosi mandato al Comitato centrale di promuovere l'attuazione del disegno. A questo punto l'on. Pasquelli, presidente del Congresso, fa un discorso di ringraziamento ai relatori e ai delegati, e fa un discorso di benedizione alla Società Cooperativa.

La proposta è approvata, dandosi mandato al Comitato centrale di promuovere l'attuazione del disegno. A questo punto l'on. Pasquelli, presidente del Congresso, fa un discorso di ringraziamento ai relatori e ai delegati, e fa un discorso di benedizione alla Società Cooperativa.

La proposta è approvata, dandosi mandato al Comitato centrale di promuovere l'attuazione del disegno. A questo punto l'on. Pasquelli, presidente del Congresso, fa un discorso di ringraziamento ai relatori e ai delegati, e fa un discorso di benedizione alla Società Cooperativa.

La proposta è approvata, dandosi mandato al Comitato centrale di promuovere l'attuazione del disegno. A questo punto l'on. Pasquelli, presidente del Congresso, fa un discorso di ringraziamento ai relatori e ai delegati, e fa un discorso di benedizione alla Società Cooperativa.

La proposta è approvata, dandosi mandato al Comitato centrale di promuovere l'attuazione del disegno. A questo punto l'on. Pasquelli, presidente del Congresso, fa un discorso di ringraziamento ai relatori e ai delegati, e fa un discorso di benedizione alla Società Cooperativa.

La proposta è approvata, dandosi mandato al Comitato centrale di promuovere l'attuazione del disegno. A questo punto l'on. Pasquelli, presidente del Congresso, fa un discorso di ringraziamento ai relatori e ai delegati, e fa un discorso di benedizione alla Società Cooperativa.

Un articolo di Goblet od i prodromi della prossima battaglia parlamentare

Parigi, 3 ottobre.
(Pharos) — La riapertura della Camera nel 20 ottobre è appena fissata, che già le prime avvisaglie delle prossime e ineluttabili lotte parlamentari si fanno sentire.

Anteogni di questa riunione di futuro, acri battaglie si è fatto Renato Goblet, l'ex-presidente del Galles, che aveva il generale Boulanger a ministro della guerra. Goblet è certamente una incantevole personalità nella politica francese, ma ha — fra parecchi altri — un difetto notevole: quello di essersi lasciato nella politica dal genio di ministri e di primi e da quelli di deputati poi, perché, se nel ricorrendo, vi dirò che nella elezione Goblet — nonostante il considerevole fardello del suo passato politico, o forse magari in causa di questo — ha battuto successivamente in due collegi, che mandarono invece a Palazzo Borghese due boulangisti, il Millard, credo, ed il Bellerai.

Difetto degli uomini politici battuti, o qualunque paese appartengano, è sempre stato, e sarà il non mostrarsi mai contenti dell'opera dei successori. E Goblet dimostra di lasciarli vincere da questo modo in senso, quando, agitando l'aggravarsi della sua malattia, alla sua critica rivendicativa, lo quali — a volere leggere dentro proprio appassionato — non hanno altro corollario pratico che il suo *« Je ti dis que je n'y mets »*.

Or, a poco più di un mese, il Goblet pubblicò sulla *Revue Générale* un lungo articolo sulla situazione politica, che passò allora quasi inosservato. Oggi si presenta con un altro articolo sulla stessa *Revue*, il quale — credo unicamente in causa della presenza del ritorno generale alla vita politica — ha maggiore fortuna del primo.

Goblet, con questo suo secondo articolo, vuol sostenere ed illustrare la tesi che la Repubblica ha ormai sufficientemente dimostrata la sua vitalità, come forma di Governo, la sua capacità ad assicurare la pace sociale, l'ordine ed i servizi pubblici, e che è tempo ormai di cessare dal lottare contro la sua esistenza, e che invece si debba concentrare il programma sul quale è venuta al mondo.

Goblet vuole che la Repubblica esca da quella « crisi » di concentrazione passiva che è stata, dalla nascita del boulangismo in poi, il suo solo programma. Goblet vuole che il Governo repubblicano di Francia la smetta di lottare contro la trasfusione di questi elementi di concentrazione contro un nemico ormai sconfitto, che sino ad oggi fu norma del suo atti, vuole che essa affronti le grandi questioni, le angosce più pericolose per l'anima repubblicana. Tali questioni e tali angosce, il Governo, invece, fino ad oggi si è sottratto sempre di evitare perché convinto che il rimettere anche soltanto sul tappeto parlamentare sarebbe stato come un voler far rivoltare, perché sapeva dinnanzi che queste questioni e queste angosce avrebbero ridivisa la maggioranza repubblicana di fronte ai conservatori, e che quindi nessun Ministero avrebbe potuto reggere sulle sole forze radicali ed opportuniste.

Ma Goblet specifica anche le riforme che egli vuole rimesso in discussione ed approvate. Anzitutto la *proportionalizzazione dell'imposta*, accendendosi siano rianziamenti in articoli di diritto positivo i principi del 1893, secondo cui « tutte le contribuzioni di qualunque natura siano, saranno sopportate da tutti i cittadini e da tutti i proprietari a *raison de leurs biens et facultés* ».

In secondo luogo vuole la separazione della Chiesa dallo Stato.

Come vede, manca soltanto la remissione della Costituzione ed avremo il vecchio tripode su cui posa tutto l'antico programma dei radicali, tanto volte unitamente ed ininterrottamente discusso ed altrettanto abbandonato per incertezza di causa nel pubblico pensiero e per incertezza numerica nei partiti alla Camera del 1893, secondo cui « tutte le contribuzioni di qualunque natura siano, saranno sopportate da tutti i cittadini e da tutti i proprietari a *raison de leurs biens et facultés* ».

Gli è ben vera che lo stesso Renato Goblet si fa premura di ammettere nel suo stesso articolo che per approvare tali riforme occorre una maggioranza ad esso favorevole, maggioranza che ora non esiste a Palazzo Borghese, e che quindi tali riforme non hanno alcuna chance di essere votate durante l'attuale legislatura.

Ma allora che grido, che scopo c'è a rievolvere questioni così irritanti, quando si ha la certezza di non poterle far passare?

In credo però che il motivo recitato di questa improvvisa alzata di scudi dei radicali per buona causa, per la penna, di uno dei loro più autorevoli capi, sia non tanto quello di volere proprio ora, quando essi sono scemati assai di numero e di forze — veder messo in opera il loro programma, quanto di riorganizzarsi e di prepararsi alla futura lotta contro gli opportunisti che ora sono al potere o che — come sempre, al loro nome — li hanno benedetti e ricordati nella grande battaglia contro i boulangisti.

I radicali difetti, in questi ultimi tempi, dimenticando gli atroci rancori, preoccupati solo di salvare la Repubblica, si gettarono a capofitto nella lotta antiboulangista, capitando in mano fra le braccia ferree di Costante, che aveva salvato la vita, e che, salvata salva, si era subito convertito in un feroce nemico di questo tempo di sua celebrità da quell'insuperabile urfili che si chiama *Gianluigi Ferry*.

E se Costante era arrivato ancora a cancellare dal volto di quest'ultimo il marchio troppo indelebile della *« République »*, rimbombando le parole del *« Progrès »* a dispetto del partito diretto dai radicali.

Ora che il capo boulangista è stato ammazzato, i due mastini si ritrovano di fronte, ma con questa differenza: che il mastino-radical, per lo momento è stato difeso da un altro mastino, e per quella ragione è stato o almeno non tanto di tanto, dal suo compagno, si trova ora in una gran parte, e non è più tanto pregiudicato in forza; al mastino-opportunista invece l'esercizio della lotta ha dato maggior vigoria, e, quantomeno, lo ha tolto dalla sua radicale avversaria lo lasciano in migliori condizioni e più saldo che mai *sur ses quatre pattes*.

L'incrocio ferroviario a Lisbona.
LISBONA (Ag. Stet. — Ed. mattino), 6. — L'incrocio ferroviario è arrivato.

Appendice della Gazzetta Piemontese (34)

LA MAESTRA BELLA

ROMANZO

DI

LUIGI DI SAN GIUSTO

Poi, vista dal timore e dall'incertezza, si mise a piangere sul suo tratto come una bambina; e più forte chiamava sua madre e la sconsigliava di darle forza perché il suo viso e il suo cuore diventassero di pietra d'indiana e così che l'aveva abbandonata nel disamore e nella miseria. Perché ciò che temeva di più era che il suo cuore, ribelle alla sua volontà, non si interessasse in una debolotta improvvisa, come quella che ella si succedeva; e ripeteva fra le lagrime il giuramento di non voler mai, in nessuna circostanza, dimenticarsi e perdonare.

Udì la carrozza entrare nel cortile del palazzo; il momento era giunto, e la parte, e un tratto, che il suo cuore esultava di battere non del suo gabinetto, e ricordandosi di aver pianto, immerse il viso nel l'acqua fredda per far sparire le tracce delle lagrime; e già vagli rumori penetravano dalle anticamere fino a lei. L'impressione del fatto lo ridusse coraggioso; fece presto a rassicurarsi, e vedendo nello specchio le sue guance ancora rosse, ebbe tempo il ricupero di calma, prima che la sua cameriera entrasse a pregarla da parte del signor conte di andare in sala, dove s'era già arrivata da Bari.

La causa della morte dell'on. Baccarini.

La Roma di Napoli pubblica la seguente disquisizione: « Sulla causa che produsse la morte del compianto Baccarini corrono diverse opinioni. Generalmente si crede all'azione del cancro, ma di questo punto non è il professor Panizza, che ebbe occasione di visitare l'ammalato prima che il caso fosse riconosciuto disastroso.

« L'on. Panizza non credette rettificare quanto in proposito si è detto dai giornali, non reputandolo opportuno, ma sempre persuaso che non si trattava di cancro, bensì di altra causa ugualmente mortale. « Il prof. Panizza crede che il male che ha fatto alla tomba di Baccarini rimonti a circa due anni, e non a quello che aveva avuto origine da una causa accidentale traumatica.

« Tre anni fa l'on. Baccarini era in bagni a Porto d'Anzio, colla famiglia e preso parte ad alcuni divertimenti in compagnia di vari amici. Tra i divertimenti si era quello di comporre una palla con una bastonata. Il giocatore però doveva avere gli occhi bendati.

« Un colpo di bastone invece della palla colpì Baccarini allo stomaco, facendolo cadere tramortito. « Fu soccorso, si ricorse, e non si è più più. « Sembrava che il colpo ricevuto abbia prodotto una contusione ed una lesione interna cagionata la morte a due anni di distanza. »

Una nuova crisi municipale a Padova.

Padova, 5 ottobre.
(R.) — Ieri è stata rinviata la nostra ammissiva crisi municipale. A Padova, dove le amministrazioni di sinistra si perpetuano quando durava la vecchia legge elettorale, con una diversa dalla precedente quasi ad ogni mutar di luna. Sapete che il Consiglio è diviso in moderati e progressisti che dispongono press'a poco di forze eguali. Da ciò l'importanza degli uni e degli altri e le crisi relative. L'ultima non ha avuto una causa che non risiedeva in questa condizione del Consiglio.

Il sindaco Colpi è un aristocratico dell'opposizione segreta e palese che trovava alle mani iniziative e si dimise seguito dai colleghi di sinistra, fermo al non accettare un'altra volta il mandato. Dicei o quindi i moderati fanno da loro. Ad ogni modo il conte Ginesi, per il suo modo di fare, non si rassegnò in questa condizione del Consiglio.

Il sindaco Colpi è un aristocratico dell'opposizione segreta e palese che trovava alle mani iniziative e si dimise seguito dai colleghi di sinistra, fermo al non accettare un'altra volta il mandato. Dicei o quindi i moderati fanno da loro. Ad ogni modo il conte Ginesi, per il suo modo di fare, non si rassegnò in questa condizione del Consiglio.

Il sindaco Colpi è un aristocratico dell'opposizione segreta e palese che trovava alle mani iniziative e si dimise seguito dai colleghi di sinistra, fermo al non accettare un'altra volta il mandato. Dicei o quindi i moderati fanno da loro. Ad ogni modo il conte Ginesi, per il suo modo di fare, non si rassegnò in questa condizione del Consiglio.

Il sindaco Colpi è un aristocratico dell'opposizione segreta e palese che trovava alle mani iniziative e si dimise seguito dai colleghi di sinistra, fermo al non accettare un'altra volta il mandato. Dicei o quindi i moderati fanno da loro. Ad ogni modo il conte Ginesi, per il suo modo di fare, non si rassegnò in questa condizione del Consiglio.

Il sindaco Colpi è un aristocratico dell'opposizione segreta e palese che trovava alle mani iniziative e si dimise seguito dai colleghi di sinistra, fermo al non accettare un'altra volta il mandato. Dicei o quindi i moderati fanno da loro. Ad ogni modo il conte Ginesi, per il suo modo di fare, non si rassegnò in questa condizione del Consiglio.

Il sindaco Colpi è un aristocratico dell'opposizione segreta e palese che trovava alle mani iniziative e si dimise seguito dai colleghi di sinistra, fermo al non accettare un'altra volta il mandato. Dicei o quindi i moderati fanno da loro. Ad ogni modo il conte Ginesi, per il suo modo di fare, non si rassegnò in questa condizione del Consiglio.

Il sindaco Colpi è un aristocratico dell'opposizione segreta e palese che trovava alle mani iniziative e si dimise seguito dai colleghi di sinistra, fermo al non accettare un'altra volta il mandato. Dicei o quindi i moderati fanno da loro. Ad ogni modo il conte Ginesi, per il suo modo di fare, non si rassegnò in questa condizione del Consiglio.

Il sindaco Colpi è un aristocratico dell'opposizione segreta e palese che trovava alle mani iniziative e si dimise seguito dai colleghi di sinistra, fermo al non accettare un'altra volta il mandato. Dicei o quindi i moderati fanno da loro. Ad ogni modo il conte Ginesi, per il suo modo di fare, non si rassegnò in questa condizione del Consiglio.

Il sindaco Colpi è un aristocratico dell'opposizione segreta e palese che trovava alle mani iniziative e si dimise seguito dai colleghi di sinistra, fermo al non accettare un'altra volta il mandato. Dicei o quindi i moderati fanno da loro. Ad ogni modo il conte Ginesi, per il suo modo di fare, non si rassegnò in questa condizione del Consiglio.

Il sindaco Colpi è un aristocratico dell'opposizione segreta e palese che trovava alle mani iniziative e si dimise seguito dai colleghi di sinistra, fermo al non accettare un'altra volta il mandato. Dicei o quindi i moderati fanno da loro. Ad ogni modo il conte Ginesi, per il suo modo di fare, non si rassegnò in questa condizione del Consiglio.

Il sindaco Colpi è un aristocratico dell'opposizione segreta e palese che trovava alle mani iniziative e si dimise seguito dai colleghi di sinistra, fermo al non accettare un'altra volta il mandato. Dicei o quindi i moderati fanno da loro. Ad ogni modo il conte Ginesi, per il suo modo di fare, non si rassegnò in questa condizione del Consiglio.

Il sindaco Colpi è un aristocratico dell'opposizione segreta e palese che trovava alle mani iniziative e si dimise seguito dai colleghi di sinistra, fermo al non accettare un'altra volta il mandato. Dicei o quindi i moderati fanno da loro. Ad ogni modo il conte Ginesi, per il suo modo di fare, non si rassegnò in questa condizione del Consiglio.

Il sindaco Colpi è un aristocratico dell'opposizione segreta e palese che trovava alle mani iniziative e si dimise seguito dai colleghi di sinistra, fermo al non accettare un'altra volta il mandato. Dicei o quindi i moderati fanno da loro. Ad ogni modo il conte Ginesi, per il suo modo di fare, non si rassegnò in questa condizione del Consiglio.

Il sindaco Colpi è un aristocratico dell'opposizione segreta e palese che trovava alle mani iniziative e si dimise seguito dai colleghi di sinistra, fermo al non accettare un'altra volta il mandato. Dicei o quindi i moderati fanno da loro. Ad ogni modo il conte Ginesi, per il suo modo di fare, non si rassegnò in questa condizione del Consiglio.

Il sindaco Colpi è un aristocratico dell'opposizione segreta e palese che trovava alle mani iniziative e si dimise seguito dai colleghi di sinistra, fermo al non accettare un'altra volta il mandato. Dicei o quindi i moderati fanno da loro. Ad ogni modo il conte Ginesi, per il suo modo di fare, non si rassegnò in questa condizione del Consiglio.

Il sindaco Colpi è un aristocratico dell'opposizione segreta e palese che trovava alle mani iniziative e si dimise seguito dai colleghi di sinistra, fermo al non accettare un'altra volta il mandato. Dicei o quindi i moderati fanno da loro. Ad ogni modo il conte Ginesi, per il suo modo di fare, non si rassegnò in questa condizione del Consiglio.

Il sindaco Colpi è un aristocratico dell'opposizione segreta e palese che trovava alle mani iniziative e si dimise seguito dai colleghi di sinistra, fermo al non accettare un'altra volta il mandato. Dicei o quindi i moderati fanno da loro. Ad ogni modo il conte Ginesi, per il suo modo di fare, non si rassegnò in questa condizione del Consiglio.

Il sindaco Colpi è un aristocratico dell'opposizione segreta e palese che trovava alle mani iniziative e si dimise seguito dai colleghi di sinistra, fermo al non accettare un'altra volta il mandato. Dicei o quindi i moderati fanno da loro. Ad ogni modo il conte Ginesi, per il suo modo di fare, non si rassegnò in questa condizione del Consiglio.

Il sindaco Colpi è un aristocratico dell'opposizione segreta e palese che trovava alle mani iniziative e si dimise seguito dai colleghi di sinistra, fermo al non accettare un'altra volta il mandato. Dicei o quindi i moderati fanno da loro. Ad ogni modo il conte Ginesi, per il suo modo di fare, non si rassegnò in questa condizione del Consiglio.

Il sindaco Colpi è un aristocratico dell'opposizione segreta e palese che trovava alle mani iniziative e si dimise seguito dai colleghi di sinistra, fermo al non accettare un'altra volta il mandato. Dicei o quindi i moderati fanno da loro. Ad ogni modo il conte Ginesi, per il suo modo di fare, non si rassegnò in questa condizione del Consiglio.

Il sindaco Colpi è un aristocratico dell'opposizione segreta e palese che trovava alle mani iniziative e si dimise seguito dai colleghi di sinistra, fermo al non accettare un'altra volta il mandato. Dicei o quindi i moderati fanno da loro. Ad ogni modo il conte Ginesi, per il suo modo di fare, non si rassegnò in questa condizione del Consiglio.

Il sindaco Colpi è un aristocratico dell'opposizione segreta e palese che trovava alle mani iniziative e si dimise seguito dai colleghi di sinistra, fermo al non accettare un'altra volta il mandato. Dicei o quindi i moderati fanno da loro. Ad ogni modo il conte Ginesi, per il suo modo di fare, non si rassegnò in questa condizione del Consiglio.

Il sindaco Colpi è un aristocratico dell'opposizione segreta e palese che trovava alle mani iniziative e si dimise seguito dai colleghi di sinistra, fermo al non accettare un'altra volta il mandato. Dicei o quindi i moderati fanno da loro. Ad ogni modo il conte Ginesi, per il suo modo di fare, non si rassegnò in questa condizione del Consiglio.

Il sindaco Colpi è un aristocratico dell'opposizione segreta e palese che trovava alle mani iniziative e si dimise seguito dai colleghi di sinistra, fermo al non accettare un'altra volta il mandato. Dicei o quindi i moderati fanno da loro. Ad ogni modo il conte Ginesi, per il suo modo di fare, non si rassegnò in questa condizione del Consiglio.

Il sindaco Colpi è un aristocratico dell'opposizione segreta e palese che trovava alle mani iniziative e si dimise seguito dai colleghi di sinistra, fermo al non accettare un'altra volta il mandato. Dicei o quindi i moderati fanno da loro. Ad ogni modo il conte Ginesi, per il suo modo di fare, non si rassegnò in questa condizione del Consiglio.

Il sindaco Colpi è un aristocratico dell'opposizione segreta e palese che trovava alle mani iniziative e si dimise seguito dai colleghi di sinistra, fermo al non accettare un'altra volta il mandato. Dicei o quindi i moderati fanno da loro. Ad ogni modo il conte Ginesi, per il suo modo di fare, non si rassegnò in questa condizione del Consiglio.

Il sindaco Colpi è un aristocratico dell'opposizione segreta e palese che trovava alle mani iniziative e si dimise seguito dai colleghi di sinistra, fermo al non accettare un'altra volta il mandato. Dicei o quindi i moderati fanno da loro. Ad ogni modo il conte Ginesi, per il suo modo di fare, non si rassegnò in questa condizione del Consiglio.

Il sindaco Colpi è un aristocratico dell'opposizione segreta e palese che trovava alle mani iniziative e si dimise seguito dai colleghi di sinistra, fermo al non accettare un'altra volta il mandato. Dicei o quindi i moderati fanno da loro. Ad ogni modo il conte Ginesi, per il suo modo di fare, non si rassegnò in questa condizione del Consiglio.

Il sindaco Colpi è un aristocratico dell'opposizione segreta e palese che trovava alle mani iniziative e si dimise seguito dai colleghi di sinistra, fermo al non accettare un'altra volta il mandato. Dicei o quindi i moderati fanno da loro. Ad ogni modo il conte Ginesi, per il suo modo di fare, non si rassegnò in questa condizione del Consiglio.

Il sindaco Colpi è un aristocratico dell'opposizione segreta e palese che trovava alle mani iniziative e si dimise seguito dai colleghi di sinistra, fermo al non accettare un'altra volta il mandato. Dicei o quindi i moderati fanno da loro. Ad ogni modo il conte Ginesi, per il suo modo di fare, non si rassegnò in questa condizione del Consiglio.

Insolito domandano un Tribunale provinciale sferzo una scuola confessionale a un'Accademia di diritto, e alla ne ha più ne mota.

Notate ancora che tutta questa agitazione, tutte queste ridicole proteste sorse quando la mano del Governo pesò grave sull'elemento italiano di questa provincia, e non crediate che a Vienna si mostrino tanto così ai desiderii degli alunni. Cito del fatto che sono più dispetti della parola. In seguito a ripetute istanze dei deputati eletti della Dalmazia il Ministero del culto e dell'istruzione ha ordinato la chiusura della scuola italiana nella scuola popolare maschile di Trieste. Era una delle poche scuole italiane esistenti ancora nella Dalmazia, che sopravviveva alla radicale trasformazione fatta subire a quella provincia.

La Stampa cronista è giustamente per questa nuova misura. Mancando il *Pro Patria* non si può naturalmente prevedere con una scuola popolare privata, ed è perciò che si rende assolutamente necessaria la pronta costituzione di un'Associazione scolastica con diramazioni estese, che possa tutelare efficacemente nel campo didattico il nostro patriottismo nazionale.

Telegrafano da Roma (Italia) che ieri elaborò luogo le elezioni municipali e che ricevevano eletti con grande maggioranza di voti i consiglieri proposti dal partito lastrico. Gli agitatori slevati subirono una completa disfatta.

Telegrafano da Roma (Italia) che ieri elaborò luogo le elezioni municipali e che ricevevano eletti con grande maggioranza di voti i consiglieri proposti dal partito lastrico. Gli agitatori slevati subirono una completa disfatta.

Saint-Cère continua....

L'oramai famigerato Saint-Cère pubblica nel *Figaro* un suo ultimo articolo sulle cose italiane. Non staremo ad analizzarlo punto per punto, intanto che gli italiani operano sotto lo sguardo dell'interesse, ma credo che non sarebbe opportuno per parte nostra di respingere le loro asserzioni; solamente essi devono comprendere a loro volta che anche noi cerchiamo di aggiustare le cose a nostro vantaggio. Essi hanno bisogno del mercato francese per rianimare la loro finanza e per trovare uno sbocco ai loro vini, aprano loro il nostro mercato, ma alla condizione che rianimino anzitutto alla loro politica. Essi dicono: « Datici del danaro acciocché possiamo mutare politica. Noi rispondiamo: — Mutate politica acciocché possiamo darvi del danaro. Ed io sono convinto che cambieranno politica. »

Non aggiungiamo commenti perché non vogliamo attribuire al Saint-Cère un'importanza eccessiva. Ci sia però lecito di esprimere il dubbio se un simile linguaggio sia di lui inteso da favorire il ristabilimento di quei buoni rapporti fra Italia e Francia che il Saint-Cère, almeno a parole, sembra inorare.

Non aggiungiamo commenti perché non vogliamo attribuire al Saint-Cère un'importanza eccessiva. Ci sia però lecito di esprimere il dubbio se un simile linguaggio sia di lui inteso da favorire il ristabilimento di quei buoni rapporti fra Italia e Francia che il Saint-Cère, almeno a parole, sembra inorare.

Non aggiungiamo commenti perché non vogliamo attribuire al Saint-Cère un'importanza eccessiva. Ci sia però lecito di esprimere il dubbio se un simile linguaggio sia di lui inteso da favorire il ristabilimento di quei buoni rapporti fra Italia e Francia che il Saint-Cère, almeno a parole, sembra inorare.

Non aggiungiamo commenti perché non vogliamo attribuire al Saint-Cère un'importanza eccessiva. Ci sia però lecito di esprimere il dubbio se un simile linguaggio sia di lui inteso da favorire il ristabilimento di quei buoni rapporti fra Italia e Francia che il Saint-Cère, almeno a parole, sembra inorare.

Non aggiungiamo commenti perché non vogliamo attribuire al Saint-Cère un'importanza eccessiva. Ci sia però lecito di esprimere il dubbio se un simile linguaggio sia di lui inteso da favorire il ristabilimento di quei buoni rapporti fra Italia e Francia che il Saint-Cère, almeno a parole, sembra inorare.

Non aggiungiamo commenti perché non vogliamo attribuire al Saint-Cère un'importanza eccessiva. Ci sia però lecito di esprimere il dubbio se un simile linguaggio sia di lui inteso da favorire il ristabilimento di quei buoni rapporti fra Italia e Francia che il Saint-Cère, almeno a parole, sembra inorare.

Non aggiungiamo commenti perché non vogliamo attribuire al Saint-Cère un'importanza eccessiva. Ci sia però lecito di esprimere il dubbio se un simile linguaggio sia di lui inteso da favorire il ristabilimento di quei buoni rapporti fra Italia e Francia che il Saint-Cère, almeno a parole, sembra inorare.

Non aggiungiamo commenti perché non vogliamo attribuire al Saint-Cère un'importanza eccessiva. Ci sia però lecito di esprimere il dubbio se un simile linguaggio sia di lui inteso da favorire il ristabilimento di quei buoni rapporti fra Italia e Francia che il Saint-Cère, almeno a parole, sembra inorare.

Non aggiungiamo commenti perché non vogliamo attribuire al Saint-Cère un'importanza eccessiva. Ci sia però lecito di esprimere il dubbio se un simile linguaggio sia di lui inteso da favorire il ristabilimento di quei buoni rapporti fra Italia e Francia che il Saint-Cère, almeno a parole, sembra inorare.

Non aggiungiamo commenti perché non vogliamo attribuire al Saint-Cère un'importanza eccessiva. Ci sia però lecito di esprimere il dubbio se un simile linguaggio sia di lui inteso da favorire il ristabilimento di quei buoni rapporti fra Italia e Francia che il Saint-Cère, almeno a parole, sembra inorare.

Non aggiungiamo commenti perché non vogliamo attribuire al Saint-Cère un'importanza eccessiva. Ci sia però lecito di esprimere il dubbio se un simile linguaggio sia di lui inteso da favorire il ristabilimento di quei buoni rapporti fra Italia e Francia che il Saint-Cère, almeno a parole, sembra inorare.

Non aggiungiamo commenti perché non vogliamo attribuire al Saint-Cère un'importanza eccessiva. Ci sia però lecito di esprimere il dubbio se un simile linguaggio sia di lui inteso da favorire il ristabilimento di quei buoni rapporti fra Italia e Francia che il Saint-Cère, almeno a parole, sembra inorare.

Non aggiungiamo commenti perché non vogliamo attribuire al Saint-Cère un'importanza eccessiva. Ci sia però lecito di esprimere il dubbio se un simile linguaggio sia di lui inteso da favorire il ristabilimento di quei buoni rapporti fra Italia e Francia che il Saint-Cère, almeno a parole, sembra inorare.

Non aggiungiamo commenti perché non vogliamo attribuire al Saint-Cère un'importanza eccessiva. Ci sia però lecito di esprimere il dubbio se un simile linguaggio sia di lui inteso da favorire il ristabilimento di quei buoni rapporti fra Italia e Francia che il Saint-Cère, almeno a parole, sembra inorare.

Non aggiungiamo commenti perché non vogliamo attribuire al Saint-Cère un'importanza eccessiva. Ci sia però lecito di esprimere il dubbio se un simile linguaggio sia di lui inteso da favorire il ristabilimento di quei buoni rapporti fra Italia e Francia che il Saint-Cère, almeno a parole, sembra inorare.

Non aggiungiamo commenti perché non vogliamo attribuire al Saint-Cère un'importanza eccessiva. Ci sia però lecito di esprimere il dubbio se un simile linguaggio sia di lui inteso da favorire il ristabilimento di quei buoni rapporti fra Italia e Francia che il Saint-Cère, almeno a parole, sembra inorare.

Non aggiungiamo commenti perché non vogliamo attribuire al Saint-Cère un'importanza eccessiva. Ci sia però lecito di esprimere il dubbio se un simile linguaggio sia di lui inteso da favorire il ristabilimento di quei buoni rapporti fra Italia e Francia che il Saint-Cère, almeno a parole, sembra inorare.

Non aggiungiamo commenti perché non vogliamo attribuire al Saint-Cère un'importanza eccessiva. Ci sia però lecito di esprimere il dubbio se un simile linguaggio sia di lui inteso da favorire il ristabilimento di quei buoni rapporti fra Italia e Francia che il Saint-Cère, almeno a parole, sembra inorare.

Non aggiungiamo commenti perché non vogliamo attribuire al Saint-Cère un'importanza eccessiva. Ci sia però lecito di esprimere il dubbio se un simile linguaggio sia di lui inteso da favorire il ristabilimento di quei buoni rapporti fra Italia e Francia che il Saint-Cère, almeno a parole, sembra inorare.

Non aggiungiamo commenti perché non vogliamo attribuire al Saint-Cère un'importanza eccessiva. Ci sia però lecito di esprimere il dubbio se un simile linguaggio sia di lui inteso da favorire il ristabilimento di quei buoni rapporti fra Italia e Francia che il Saint-Cère, almeno a parole, sembra inorare.

Non aggiungiamo commenti perché non vogliamo attribuire al Saint-Cère un'importanza eccessiva. Ci sia però lecito di esprimere il dubbio se un simile linguaggio sia di lui inteso da favorire il ristabilimento di quei buoni rapporti fra Italia e Francia che il Saint-Cère, almeno a parole, sembra inorare.

Non aggiungiamo commenti perché non vogliamo attribuire al Saint-Cère un'importanza eccessiva. Ci sia però lecito di esprimere il dubbio se un simile linguaggio sia di lui inteso da favorire il ristabilimento di quei buoni rapporti fra Italia e Francia che il Saint-Cère, almeno a parole, sembra inorare.

Non aggiungiamo commenti perché non vogliamo attribuire al Saint-Cère un'importanza eccessiva. Ci sia però lecito di esprimere il dubbio se un simile linguaggio sia di lui inteso da favorire il ristabilimento di quei buoni rapporti fra Italia e Francia che il Saint-Cère, almeno a parole, sembra inorare.

Non aggiungiamo commenti perché non vogliamo attribuire al Saint-Cère un'importanza eccessiva. Ci sia però lecito di esprimere il dubbio se un simile linguaggio sia di lui inteso da favorire il ristabilimento di quei buoni rapporti fra Italia e Francia che il Saint-Cère, almeno a parole, sembra inorare.

Non aggiungiamo commenti perché non vogliamo attribuire al Saint-Cère un'importanza eccessiva. Ci sia però lecito di esprimere il dubbio se un simile linguaggio sia di lui inteso da favorire il ristabilimento di quei buoni rapporti fra Italia e Francia che il Saint-Cère, almeno a parole, sembra inorare.

Non aggiungiamo commenti perché non vogliamo attribuire al Saint-Cère un'importanza eccessiva. Ci sia però lecito di esprimere il dubbio se un simile linguaggio sia di lui inteso da favorire il ristabilimento di quei buoni rapporti fra Italia e Francia che il Saint-Cère, almeno a parole, sembra inorare.

Non aggiungiamo commenti perché non vogliamo attribuire al Saint-Cère un'importanza eccessiva. Ci sia però lecito di esprimere il dubbio se un simile linguaggio sia di lui inteso da favorire il ristabilimento di quei buoni rapporti fra Italia e Francia che il Saint-Cère, almeno a parole, sembra inorare.

Non aggiungiamo commenti perché non vogliamo attribuire al Saint-Cère un'importanza eccessiva. Ci sia però lecito di esprimere il dubbio se un simile linguaggio sia di lui inteso da favorire il ristabilimento di quei buoni rapporti fra Italia e Francia che il Saint-Cère, almeno a parole, sembra inorare.

Non aggiungiamo commenti perché non vogliamo attribuire al Saint-Cère un'importanza eccessiva. Ci sia però lecito di esprimere il dubbio se un simile linguaggio sia di lui inteso da favorire il ristabilimento di quei buoni rapporti fra Italia e Francia che il Saint-Cère, almeno a parole, sembra inorare.

Non aggiungiamo commenti perché non vogliamo attribuire al Saint-Cère un'importanza eccessiva. Ci sia però lecito di esprimere il dubbio se un simile linguaggio sia di lui inteso da favorire il ristabilimento di quei buoni rapporti fra Italia e Francia che il Saint-Cère, almeno a parole, sembra inorare.

Non aggiungiamo commenti perché non vogliamo attribuire al Saint-Cère un'importanza eccessiva. Ci sia però lecito di esprimere il dubbio se un simile linguaggio sia di lui inteso da favorire il ristabilimento di quei buoni rapporti fra Italia e Francia che il Saint-Cère, almeno a parole, sembra inorare.

Non aggiungiamo commenti perché non vogliamo attribuire al Saint-Cère un'importanza eccessiva. Ci sia però lecito di esprimere il dubbio se un simile linguaggio sia di lui inteso da favorire il ristabilimento di quei buoni rapporti fra Italia e Francia che il Saint-Cère, almeno a parole, sembra inorare.

passati. Governi a coloro che oggi sono al potere, non bado a chi cioè i liberali ed i progressisti andavano facendo e dicendo nei loro giornali da alcuni mesi.

Il Paese aspetta il giorno delle elezioni, e col proprio voto, confermando l'indirizzo attuale, condanno per sempre ogni velleità dell'ext-ve e dei suoi partigiani, i progressisti, che speravano di mandare alla Spedina, se non di più, una quarantina almeno di deputati.

Milano così comprendeva ancora una volta che per lei la è stata in Serbia, e che facendo una sorda e silenziosa guerra ai radicali, viene infine a farla all'intera nazione a proprio danno. La miglior cosa che ora può fare è quella di mostrarsi amico dei suoi esponenti, che oggi così comandano in Serbia, e questi sono Pasic, Tzankovic e Gjinja, trincerati più potente oggi della Reggenza e dello stesso re.

La situazione interna della Serbia rimane quale era prima; nulla vi influisce la presenza eldardi i radicali che guadagnano questa volta altri dieci seggi (in faccia della nuova legge elettorale che dà 120 seggi al numero di 131 i nostri deputati), restano padroni assoluti del campo, e la microscopica opposizione liberale s'accontenterà, come per il passato, di protestare contro la radicalissima riforma del potere organizzativo dello Stato, contemplata nel programma dei radicali.

L'opposizione parlamentare, che oggi si vede accresciuta nel solo voto del progressista Garaschutin, conta in tutto 18 deputati, ed è impotente assolutamente a far valere la propria opinione contro le forze dei radicali.

L'opposizione non può chiamarsi lea minimamente, essendo stata la presenti elezioni la vera espressione del paese. Non basterà, non soprai, non pressioni, nella insomma che possa dar addito all'opposizione a far la vera guerra contro il Governo. Il Paese fu lasciato libero nella scelta, ed esso scelse, senza saperlo, il Governo, superando perfino ad una disposizione del nostro Tribunale, che contestava a Garaschutin il diritto di essere eletto — perché non ancora completamente sciolto da una grave accusa di assassinio perpetrato sulla persona di uno studente nei voti disordinati dell'anno scorso fra radicali e progressisti. — Il Governo, dico, passò sopra alla disposizione del Tribunale e permise che il Garaschutin fosse candidato, e fu così eletto.

Occorre rilevare infine che le presenti elezioni non hanno avuto l'importanza che loro si attribuisce, specialmente dalla Stampa austro-ungarica, la quale da lungo tempo andava impressionando l'opinione politica europea col dire che, se il Governo radicale non faceva pressione, i liberali ed i progressisti avrebbero avuto la maggioranza. Niente di più falso. Il Governo, lo affermo imparzialmente, lasciò che ognuno votasse secondo la propria scienza e coscienza, ed il risultato, al capello, non pincerà certamente né a Vienna né a Budapest, chebbè ne dicano la *New Free Press* ed il *Peter Lloyd*, che, consigliando sempre misero scontro contro la Serbia ad una guerra spietata, non hanno mai potuto perdonare i ministri austro-ungarici a far con noi la pace, particolarmente infelice, non può abbattere il partito radicale ora dominante in Serbia.

Il direttore generale della Società Meteorologica Italiana ha ricevuto la seguente comunicazione con preghiera di dimanderla tra i suoi soci e calori degli studi geografici in Italia.

« Il chiariss. P. F. Zanussi, direttore della Società Meteorologica Italiana ha ricevuto la seguente comunicazione con preghiera di dimanderla tra i suoi soci e calori degli studi geografici in Italia.

« Il chiariss. P. F. Zanussi, direttore della Società Meteorologica Italiana ha ricevuto la seguente comunicazione con preghiera di dimanderla tra i suoi soci e calori degli studi geografici in Italia.

« Il chiariss. P. F. Zanussi, direttore della Società Meteorologica Italiana ha ricevuto la seguente comunicazione con preghiera di dimanderla tra i suoi soci e calori degli studi geograf

ghena capitanica. Ecco il nostro mezzo più lo-
gico di combattimento.
Ervira il fustol Poliché di condurre il
alla rigenerazione sociale.
Ervira: *Giuseppe Universali*.
Sono impuri davvero.
Ecco un manifesto veramente « fin de siècle ».

Fel collectoristi, le dedico al professor Padacchi,
di De Amici in questa « Vita ».
Il legge in via Bertola.

FABRICA
DI ANELLI D'OTONE
BANCHETTI D'ARREDO
E DA RIDOLFI
DA PASTE, CROCCANTI
DA TIVIALE PER
CIGARETTE, DI
(cognome e nome)
Piano quattro
in viale L. 100.

Ma... la Questura che fa? Perché lascia
perpetrare tutti e così tanti delitti linguistici?
Professor Padacchi, invidiosissimo!

Biorica. Fra marito e moglie.
La moglie ha appena... comprato un bel maschiotto,
il gatto e il sesso della sera.
— Cara Prospera, ma i regali questo bambino?
— Ma sei matto? Che domanda!
— Regalamele...
— Ma che dici?
— Sì, Prospera, non dirmi di no, regalamele!
— Ebbene l'insidia, la lo regalo.
— Oh! — esclamò sorridendo il tre volte buon
uomo; — adesso che me l'hai regalato, posso ben
dire che è mio!

io per tutti.

REATI E PENE

La strega.

Siamo in piazza Milano, la piazza caratteristica
dove si svolge la vita, del popolo torinese con tutto
il suo farfuglio e tutto il suo inguaglio.
In un angolo di quella piazza, un banco da or-
fante, una vecchia di 65 anni, vedova consuetudina da
molti anni, dal viso incartato, ma dall'aspetto
sano, il che spiega come abbia il cuore ancora gio-
vane e si sia potuta innamorate. Maledetta penna
che corre sempre alla nota strana. Raccontiamo con
ordine.

Margherita Giordano, dunque, fra le varie erbe
per la sua vita, non ha mai fatto miracoli sul
cuore umano, rafforza l'amore e si chiama, appren-
dibile e amabile in via di liquidazione, erba concorde,
la quale, macinata e gettata in polvere nel caffè,
nella zuppa dell'ammante rinfrescante all'amore (occorre
avere sotto mano almeno una volta) dà virtù di farlo
diventare manco come un merlo addomesticato.

A lei, benedetta dispensatrice dell'erba benedetta ac-
corrono vedove incoincubabili, eredi infelici, che si
vedevano scappare di mano l'amore o ragazze di
marito.

Vendo per un'altra erba, non meno miracolosa, la
imperatrice, che si raccoglie in ore misteriose sui
monti ed ha effetti sovrumani non più sul cuore, ma
sul ventricolo: lo rinfresca e in pari tempo guarisce
dalla zuppa e dalla gonorrea incoincubabili.

La Giordano, per la virtù delle sue erbe e per la
contà delle sue insalate, ha parecchi anni di esercizio
della sua professione e ha messo a mettere assieme
un gruzzolo di qualche lire che tenera in deposito
nella Cassa di risparmio.

Era con tutti i suoi quattrini in buona donna era
incolpe, perché colpita nel cuore da un giovane di
vent'anni, giacché nell'Albergo del Persico Reale,
il quale si mostrava realista, e si capisce il nome in
sessanta e tre volte, o il portiere aveva paura. Per
soggiogorlo pensò di fare il ricatto all'erba con-
corde, ma essa che la vendeva non sapeva come
usarla. Oltre a ciò l'erba aveva anche in polvere non
produceva maggior effetto della zuppa se prima non
pussa per le mani di una negromante che le infonde
la *forza dell'ingegno* in amore.

Famosa in piazza Milano per questa sua virtù so-
vrannaturale, la Strega, detta anche la frumessina,
la quale, dall'epoca del suo ritorno dalla recitazione,
dove ha scontato quattro anni per furto, non ha fatto
altro che aggiustare amori rotti e cuori infranti con
le sue polveri.

La Giordano ha conosciuto perché la Strega usava
sempre da lei a provvedere dell'erba, o al giorno
che il suo cuore di vecchietta palpitava più del
suo, intanto cominciò a consegnare quella specie di
malafede, le chiese il modo di usarla; ma la Strega
non rispose e se ne andò.

Era con tutti i suoi quattrini in buona donna era
incolpe, perché colpita nel cuore da un giovane di
vent'anni, giacché nell'Albergo del Persico Reale,
il quale si mostrava realista, e si capisce il nome in
sessanta e tre volte, o il portiere aveva paura. Per
soggiogorlo pensò di fare il ricatto all'erba con-
corde, ma essa che la vendeva non sapeva come
usarla. Oltre a ciò l'erba aveva anche in polvere non
produceva maggior effetto della zuppa se prima non
pussa per le mani di una negromante che le infonde
la *forza dell'ingegno* in amore.

La Strega le mostrò diverse polveri e la ragazza
comprò la più cara, perché era quella che doveva
produrre maggior effetto.

Giunta in piazza, parte da baretto nel caffè e parte
la getta addosso a lui; ma purtroppo non produsse
alcun effetto.

Tornò dalla Strega, e questa, guardandolo di nuovo
la mano:

— Vedo in confusione diverse persone, — disse, —
fra cui diversi ufficiali che ti vogliono; ma non di-
stinguo bene il tuo amante. Ho bisogno di conoscerti.
La poveretta le pagò il viaggio a Ciriò, dove la
Strega mangiò e bevve e, dopo veduto il sargente,
ripartì.

La polvere non produceva alcun effetto e la ra-
gazza tornò ancora dalla Strega:

— Non mi piace, sono povera, — rispose l'altra, —
Ho visto che spende solo quarantamila lire per at-
tenere l'affetto. Tu mi un orologio, dammelo.

La ragazza se lo tolse e glielo diede.

— Tu porti orecchini, — le disse un'altra volta, —
dammi.

E senza attendere la risposta, gli le tolse dalle
orecchie. Ma la polvere non produsse alcun effetto.

— Occorre bruciare coperte e un tuo vestito, — le
disse ancora.

E quella, come pazzo, le portò una coperta, un suo
vestito nuovo e restò come una moida.

Un giorno che il sargente venne a Torino da No-
vara, dove era stato chiamato di guarnigione, la fan-
tasia andò con la Strega, che si diceva sua zia, a
trovarlo alla Corona grossa, dove alloggiava, e lo
avvisò a sposarla dicendogli che aveva 25.000 lire,
che essa, ma zia, lo aveva costituito in dete; ma il
sargente non se ne diede per inteso e la ragazza si
amava nulla.

Oltre a rinforzare gli amori rilasati, la Strega
che si vantava *seitintina*, curava anche, come disse,
le malattie incurabili, e qui viene in campo la famosa
erba *imperatrice*, la quale vendeva la sola radice.

Ne vendeva un pezzettino alla sua lavandaia Scarfotti
Crispinina, perché soffocava l'orecchio di sua ma-
dre, sorda da molti anni, e un altro pezzettino ne
vendeva a Rosa Piazzi, perché lo faceva bovere in
polvere sul caffè a suo padre, ammalato di petto il
malattia giacitura incurabile dal medico.

La Società, ingratita dei benefici ricevuti, sostituisce
ora Angela Filippone maritata Fava, detta la Strega
o la Massona, a un procedimento penale sotto la
imputazione di quattro truffe a danno della Giordano,
dalla ragazza di Ciriò, della Scarfotti e della
Fiamma.

Ad onore del sesso maschile le truffe sono tante
dovute.

La Strega è una donna di 65 anni, dalla fisio-
nomia bonaria di donna per bene, dal contegno e dal-
l'aria corrotta. È una bella vecchia.

Alcune accuse delle guardie proteste indignate.

La Giordano racconta ingenuamente, sinceramente,
beniamente la storia del suo amore per il cam-
pione, o non è ancora persuasa che la Strega non
abbia la potenza che vantava.

Nacque con costei si diceva massona o come tale
si trovava di notte con la marchesa e le barone-
sse di Torino e col Re, col Re in persona, dal
quale sapeva molte cose misteriose.

Interrogata sull'erba *concordia*, la Giordano ri-
sponde:

— Ecco, signor presidente, mi ha venuto in chi-
e se il campo l'erba *concordia*, i rinforzi l'amor.
Presidente (con orrore). — Granit prima.

La ragazza di Ciriò, barista della Strega e del
sargente, racconta, quasi piangendo, le sue disgrazie,
e conclude:

— Sono restata in carceri!

La ragazza di Ciriò e la Giordano si presentano
Porte civili in carceri.

Il Tribunale condanna Angela Filippone, detta la
Strega, o la Massona per lo quattro truffe a un anno
e mesi di reclusione, alla multa di lire cinquecento
ed è di ritorno verso la Giordano in L. 6.000 ed
in L. 1.200 verso la ragazza di Ciriò, che gli arresti
sussidiari in caso di non efficacia pagamento.

Oh l'ingenuità degli uomini!

Presidente: conta Dalmine, P. M.: conta Marchetti,
difensore: Merlati, Porto civile: Roggeri scortore o
Novaro.

TODD-RASA.

NOTIZIE ITALIANE

ROMA. — Parecchi giornali sono sotto una
nuova (Nostro letter, 6 ottobre). — Quest
fiori Porta San Giovanni, nei lavori di stero per
la ferrovia, cadde una frana seppellendo alcuni operai.
Si procedette subito al salvataggio. L'incendio all'estra-
suo due morti e due feriti gravemente.

CUNEO. — (Nostro letter, 6 ottobre). — (Enrico)
Una nuova strada militare. — Dietro ordine
superiore, l'Ufficio del Genio militare ha ricevuto or-
dini di far costruire « una strada da trasporti di can-
nari e di truppe che da Valdesi più Collette met-
tano capo a Demme, onde, in caso di guerra, le due
valli Gesso e Stura siano militarmente unite. Ben
presto si potrà contare al frangimento della strada.

Una nuova polveriera. — Sono informato che
la Società Continental impianta una polveriera di
polvere e di dinamite per i lavori della ferrovia
Lione-Vercelli dietro un contratto stipulato coll'im-
presa Vascari. La fabbrica sarà costruita dietro il
locale dell'ex *Viceria del Divorci*.

Telefoni. — L'impresa Vascari, assumendo dei
lavori di costruzione del tronco Lione-Vercelli della
linea ferroviaria Cuneo-Ventimiglia, chiese al Go-
verno l'autorizzazione per l'impiego di un servizio
telefonico fra Lione e Vercelli. Sono in grado di
darvi per primo la notizia che il ministro dei lavori
pubblici ammise all'istanza dietro raccomandazione
del ministro Giolitti.

ONEGLIA. — (Nostro letter, 5 ottobre). — (Mirano)
Sospensione di decreto. — Poco tempo fa vi
avevo riferito che il Governo con apposito decreto
aveva emanato la deliberazione del nostro
Consiglio provinciale, che eleggeva il comm. Mora-
gla a consigliere provinciale. Questa deliberazione
non parte dal tutto legittima, ed anzi era in aperta
contraddizione con le più recenti sentenze emanate
dalla Corte suprema di Roma, sentenze con le quali
si venne a concludere che i modelli non hanno che
fatti con gli impiegati comunali e amministrativi
della sezione provinciale. La questione senza per-

La cronaca.

L'intendimento dell'autore era buono; la sua com-
media aveva per scopo di dimostrare la differenza
che passa fra il vero socialista ed il sedicente so-
cialista, fin coloro che aspirano al socialismo con mezzi
onesti e quelli che professano il barabismo sotto il
nome di socialismo.

Siamo persuasi che se il pubblico socialista avesse
avuto un po' più di tolleranza e non avesse precipi-
tato i suoi giudizii avrebbe applaudito, se non il la-
voro, l'intendimento dell'autore, poiché, a quanto ap-
pare, la tesi della commedia si doveva svolgere in
senso favorevole al vero socialismo.

Ma potera il pubblico nelle prime scene scoprire
questi intendimenti? Non lo crediamo.

La commedia è fatta con un'ingenuità, diremo così,
prodigiosa, che non si può prevedere che con un
credulo di azione e di linguaggio e con l'esposizione
dei principi che indignano; il tipo del falso so-
cialista, a primo acchito, amaramente rivolante; il
pubblico però, credendo che l'autore personificasse il
socialismo nel personaggio del barabba Giordano o
volendo che apparisse al pubblico generale le loro so-
cialistiche, che quel po' po' di baccano che abbiamo
detto.

Il tema è arduo, ma attraverso alla vera arte,
che tutto accosta e tutto purifica può essere svolto
ad un punto che il pubblico protetti. Noi non ne-
ghiamo all'autore di *Socialista*? l'ingenuità di tra-
scurare o svolgere questo tema, ma per esser franchi,
dubitiamo degli che in questa occasione non fu fur-
tato.

Se invece di entrare subito nel crudo della que-
stione sociale con scene diseguali egli avesse fatto
precedere una scena, un dialogo, qualche cosa infine
che al pubblico avesse potuto da tutto principio
fornirsi un criterio dell'indole e degli intendimenti
della commedia, e se nelle scene susseguenti avesse
fatto anche soltanto intravedere di possedere elevato
argomentazioni, il pubblico avrebbe naturalmente ac-
colto con calma la sua commedia, o l'avrebbe giu-
dicata alla luce. Ma tutto ciò mancava e la cat-
astrofe fu inevitabile.

Ritardando poi all'opera d'arte, anche dal punto di
vista del dialogo, delle situazioni, della condotta sce-
nica infine, abbiamo potuto vedere troppo poco
appena nella prima parte del dramma, che compono
a commedia, — per darci il nostro avviso.

Gli spettacoli del Caffè Romano.

Il teatro italiano di questo caffè, testè rimesso a nuovo
con semplicità ed eleganza, presentava ieri sera un
bellissimo colpo d'occhio. In breve ora tempo presi
d'assalto tutti i posti, e gli ultimi arrivati dovettero
rimanere in piedi o in fondo, verso l'antico, a mille
scale, dinanzi alla 9 era tutta un *grand complot*.

Non bisogna sacrificare sull'altare del pas-
sato il bene della nostra originalità.

A torto si accusa di snobismo artistico il nostro
tempo. Bisogna adattarsi ai bisogni nuovi e far tes-
sere dei materiali nuovi.

C'è chi nega il carattere di materiale monumentale
al ferro. Eppure la galleria delle macchine all'Esposi-
zione di Parigi che contempore inarbitrabilmente le
ragioni della scienza e le bellezze dell'arte (opera di un
Prix de Rome) è grandioso monumento, ed entrando
in quel vascello fantasma un senso di pietà vi in-
vadeva per quanti bisanzinavano entro il passato.

Gli architetti del Campo di Marte hanno retto colla
fondazione del passato, approfittando di tutti i pro-
dotti dell'industria moderna.

« Meccanici » — egli conclude, — Meglio lanciare
fra la tempesta dell'oceano la navicella del proprio in-
gegno, piuttosto che restare immobili sulla riva del
passato, ivi non si correva rischio di naufragio, ma
non si potrà mai scoprire la terra lontana del vero ».

Ieri, verso le 2, visito l'Esposizione l'on. Bonelli.
La conferenza del comm. Negri, che doveva
aver luogo oggi, venne rinviata a Venerdì, alle ore 3.

Il tema è *Le scuole superiori d'architettura*.

La partenza dell'on. Bonelli. — Oggi
col diritto parte alla volta di Firenze il ministro
della P. I. on. Bonelli. Egli, come si sa, va a pre-
sentare al banchetto che sarà offerto domani al pre-
sidente del Consiglio.

Giornale al conte C. P. di Robilant
nell'Aldo infante del Lingotto. — Sup-
plimento che domenica, 12 corr., avrà luogo nell'Aldo
infante del Lingotto l'inaugurazione del monumento
al conte C. P. di Robilant, di cui già altre
volte ci siamo occupati. Comincerà l'illustre do-
tore l'istituto avv. Carlo Pava. Avrà poscia luogo
un servizio dei bambini dell'Aldo sussogato dalla
distribuzione dei premi.

A questo proposito siamo informati che, a cura
della Compagnia delle ferrovie a vapore piemontesi,
verrà attivato un treno speciale in partenza da To-
rino (in capo a via Mura) alle ore 130, e in ritorno
dal Lingotto alle 5 pom.

Pubblichiamo nel sotto il 5° elenco dei sottoscrit-
tori, avvertendo che le sottoscrizioni continuano a
riceverci presso i signori A. Zappata, teorista del
Municipio, e G. H. Ausilio, negozi metalli, via
Vittorio, 10.

S. E. il ministro degli esteri, L. 100 — S. E. il
ministro della guerra, 60 — S. E. il ministro della
Pubblica Istruzione, 40 — S. E. il ministro della
Giustizia, 30 — S. E. il ministro dell'Agricoltura,
20 — S. E. il ministro del Commercio, 10 — S. E. il
ministro delle Finanze, 10 — S. E. il ministro della
Sanità, 10 — S. E. il ministro della Marina, 10 —
S. E. il ministro dell'Industria, 10 — S. E. il mini-
stro dell'Interno, 10 — S. E. il ministro dell'Ubi-
cazione, 10 — S. E. il ministro dell'Arte, 10 — S. E.
il ministro dell'Industria, 10 — S. E. il ministro
dell'Interno, 10 — S. E. il ministro dell'Arte, 10 —
S. E. il ministro dell'Industria, 10 — S. E. il mini-
stro dell'Interno, 10 — S. E. il ministro dell'Arte,
10 — S. E. il ministro dell'Industria, 10 — S. E.
il ministro dell'Interno, 10 — S. E. il ministro
dell'Arte, 10 — S. E. il ministro dell'Industria,
10 — S. E. il ministro dell'Interno, 10 — S. E.
il ministro dell'Arte, 10 — S. E. il ministro
dell'Industria, 10 — S. E. il ministro dell'Interno,
10 — S. E. il ministro dell'Arte, 10 — S. E. il
ministro dell'Industria, 10 — S. E. il ministro
dell'Interno, 10 — S. E. il ministro dell'Arte, 10 —
S. E. il ministro dell'Industria, 10 — S. E. il mini-
stro dell'Interno, 10 — S. E. il ministro dell'Arte,
10 — S. E. il ministro dell'Industria, 10 — S. E.
il ministro dell'Interno, 10 — S. E. il ministro
dell'Arte, 10 — S. E. il ministro dell'Industria,
10 — S. E. il ministro dell'Interno, 10 — S. E.
il ministro dell'Arte, 10 — S. E. il ministro
dell'Industria, 10 — S. E. il ministro dell'Interno,
10 — S. E. il ministro dell'Arte, 10 — S. E. il
ministro dell'Industria, 10 — S. E. il ministro
dell'Interno, 10 — S. E. il ministro dell'Arte, 10 —
S. E. il ministro dell'Industria, 10 — S. E. il mini-
stro dell'Interno, 10 — S. E. il ministro dell'Arte,
10 — S. E. il ministro dell'Industria, 10 — S. E.
il ministro dell'Interno, 10 — S. E. il ministro
dell'Arte, 10 — S. E. il ministro dell'Industria,
10 — S. E. il ministro dell'Interno, 10 — S. E.
il ministro dell'Arte, 10 — S. E. il ministro
dell'Industria, 10 — S. E. il ministro dell'Interno,
10 — S. E. il ministro dell'Arte, 10 — S. E. il
ministro dell'Industria, 10 — S. E. il ministro
dell'Interno, 10 — S. E. il ministro dell'Arte, 10 —
S. E. il ministro dell'Industria, 10 — S. E. il mini-
stro dell'Interno, 10 — S. E. il ministro dell'Arte,
10 — S. E. il ministro dell'Industria, 10 — S. E.
il ministro dell'Interno, 10 — S. E. il ministro
dell'Arte, 10 — S. E. il ministro dell'Industria,
10 — S. E. il ministro dell'Interno, 10 — S. E.
il ministro dell'Arte, 10 — S. E. il ministro
dell'Industria, 10 — S. E. il ministro dell'Interno,
10 — S. E. il ministro dell'Arte, 10 — S. E. il
ministro dell'Industria, 10 — S. E. il ministro
dell'Interno, 10 — S. E. il ministro dell'Arte, 10 —
S. E. il ministro dell'Industria, 10 — S. E. il mini-
stro dell'Interno, 10 — S. E. il ministro dell'Arte,
10 — S. E. il ministro dell'Industria, 10 — S. E.
il ministro dell'Interno, 10 — S. E. il ministro
dell'Arte, 10 — S. E. il ministro dell'Industria,
10 — S. E. il ministro dell'Interno, 10 — S. E.
il ministro dell'Arte, 10 — S. E. il ministro
dell'Industria, 10 — S. E. il ministro dell'Interno,
10 — S. E. il ministro dell'Arte, 10 — S. E. il
ministro dell'Industria, 10 — S. E. il ministro
dell'Interno, 10 — S. E. il ministro dell'Arte, 10 —
S. E. il ministro dell'Industria, 10 — S. E. il mini-
stro dell'Interno, 10 — S. E. il ministro dell'Arte,
10 — S. E. il ministro dell'Industria, 10 — S. E.
il ministro dell'Interno, 10 — S. E. il ministro
dell'Arte, 10 — S. E. il ministro dell'Industria,
10 — S. E. il ministro dell'Interno, 10 — S. E.
il ministro dell'Arte, 10 — S. E. il ministro
dell'Industria, 10 — S. E. il ministro dell'Interno,
10 — S. E. il ministro dell'Arte, 10 — S. E. il
ministro dell'Industria, 10 — S. E. il ministro
dell'Interno, 10 — S. E. il ministro dell'Arte, 10 —
S. E. il ministro dell'Industria, 10 — S. E. il mini-
stro dell'Interno, 10 — S. E. il ministro dell'Arte,
10 — S. E. il ministro dell'Industria, 10 — S. E.
il ministro dell'Interno, 10 — S. E. il ministro
dell'Arte, 10 — S. E. il ministro dell'Industria,
10 — S. E. il ministro dell'Interno, 10 — S. E.
il ministro dell'Arte, 10 — S. E. il ministro
dell'Industria, 10 — S. E. il ministro dell'Interno,
10 — S. E. il ministro dell'Arte, 10 — S. E. il
ministro dell'Industria, 10 — S. E. il ministro
dell'Interno, 10 — S. E. il ministro dell'Arte, 10 —
S. E. il ministro dell'Industria, 10 — S. E. il mini-
stro dell'Interno, 10 — S. E. il ministro dell'Arte,
10 — S. E. il ministro dell'Industria, 10 — S. E.
il ministro dell'Interno, 10 — S. E. il ministro
dell'Arte, 10 — S. E. il ministro dell'Industria,
10 — S. E. il ministro dell'Interno, 10 — S. E.
il ministro dell'Arte, 10 — S. E. il ministro
dell'Industria, 10 — S. E. il ministro dell'Interno,
10 — S. E. il ministro dell'Arte, 10 — S. E. il
ministro dell'Industria, 10 — S. E. il ministro
dell'Interno, 10 — S. E. il ministro dell'Arte, 10 —
S. E. il ministro dell'Industria, 10 — S. E. il mini-
stro dell'Interno, 10 — S. E. il ministro dell'Arte,
10 — S. E. il ministro dell'Industria, 10 — S. E.
il ministro dell'Interno, 10 — S. E. il ministro
dell'Arte, 10 — S. E. il ministro dell'Industria,
10 — S. E. il ministro dell'Interno, 10 — S. E.
il ministro dell'Arte, 10 — S. E. il ministro
dell'Industria, 10 — S. E. il ministro dell'Interno,
10 — S. E. il ministro dell'Arte, 10 — S. E. il
ministro dell'Industria, 10 — S. E. il ministro
dell'Interno, 10 — S. E. il ministro dell'Arte, 10 —
S. E. il ministro dell'Industria, 10 — S. E. il mini-
stro dell'Interno, 10 — S. E. il ministro dell'Arte,
10 — S. E. il ministro dell'Industria, 10 — S. E.
il ministro dell'Interno, 10 — S. E. il ministro
dell'Arte, 10 — S. E. il ministro dell'Industria,
10 — S. E. il ministro dell'Interno, 10 — S. E.
il ministro dell'Arte, 10 — S. E. il ministro
dell'Industria, 10 — S. E. il ministro dell'Interno,
10 — S. E. il ministro dell'Arte, 10 — S. E. il
ministro dell'Industria, 10 — S. E. il ministro
dell'Interno, 10 — S. E. il ministro dell'Arte, 10 —
S. E. il ministro dell'Industria, 10 — S. E. il mini-
stro dell'Interno, 10 — S. E. il ministro dell'Arte,
10 — S. E. il ministro dell'Industria, 10 — S. E.
il ministro dell'Interno, 10 — S. E. il ministro
dell'Arte, 10 — S. E. il ministro dell'Industria,
10 — S. E. il ministro dell'Interno, 10 — S. E.
il ministro dell'Arte, 10 — S. E. il ministro
dell'Industria, 10 — S. E. il ministro dell'Interno,
10 — S. E. il ministro dell'Arte, 10 — S. E. il
ministro dell'Industria, 10 — S. E. il ministro
dell'Interno, 10 — S. E. il ministro dell'Arte, 10 —
S. E. il ministro dell'Industria, 10 — S. E. il mini-
stro dell'Interno, 10 — S. E. il ministro dell'Arte,
10 — S. E. il ministro dell'Industria, 10 — S. E.
il ministro dell'Interno, 10 — S. E. il ministro
dell'Arte, 10 — S. E. il ministro dell'Industria,
10 — S. E. il ministro dell'Interno, 10 — S. E.
il ministro dell'Arte, 10 — S. E. il ministro
dell'Industria, 10 — S. E. il ministro dell'Interno,
10 — S. E. il ministro dell'Arte, 10 — S. E. il
ministro dell'Industria, 10 — S. E. il ministro
dell'Interno, 10 — S. E. il ministro dell'Arte, 10 —
S. E. il ministro dell'Industria, 10 — S. E. il mini-
stro dell'Interno, 10 — S. E. il ministro dell'Arte,
10 — S. E. il ministro dell'Industria, 10 — S. E.
il ministro dell'Interno, 10 — S. E. il ministro
dell'Arte, 10 — S. E. il ministro dell'Industria,
10 — S. E. il ministro dell'Interno, 10 — S. E.
il ministro dell'Arte, 10 — S. E. il ministro
dell'Industria, 10 — S. E. il ministro dell'Interno,
10 — S. E. il ministro dell'Arte, 10 — S. E. il
ministro dell'Industria, 10 — S. E. il ministro
dell'Interno, 10 — S. E. il ministro dell'Arte, 10 —
S. E. il ministro dell'Industria, 10 — S. E. il mini-
stro dell'Interno, 10 — S. E. il ministro dell'Arte,
10 — S. E. il ministro dell'Industria, 10 — S. E.
il ministro dell'Interno, 10 — S. E. il ministro
dell'Arte, 10 — S. E. il ministro dell'Industria,
10 — S. E. il ministro dell'Interno, 10 — S. E.
il ministro dell'Arte, 10 — S. E. il ministro
dell'Industria, 10 — S. E. il ministro dell'Interno,
10 — S. E. il ministro dell'Arte, 10 — S. E. il
ministro dell'Industria, 10 — S. E. il ministro
dell'Interno, 10 — S. E. il ministro dell'Arte, 10 —
S. E. il ministro dell'Industria, 10 — S. E. il mini-
stro dell'Interno, 10 — S. E. il ministro dell'Arte,
10 — S. E. il ministro dell'Industria, 10 — S. E.
il ministro dell'Interno, 10 — S. E. il ministro
dell'Arte, 10 — S. E. il ministro dell'Industria,
10 — S. E. il ministro dell'Interno, 10 — S. E.
il ministro dell'Arte, 10 — S. E. il ministro
dell'Industria, 10 — S. E. il ministro dell'Interno,
10 — S. E. il ministro dell'Arte, 10 — S. E. il
ministro dell'Industria, 10 — S. E. il ministro
dell'Interno, 10 — S. E. il ministro dell'Arte, 10 —
S. E. il ministro dell'Industria, 10 — S. E. il mini-
stro dell'Interno, 10 — S. E. il ministro dell'Arte,
10 — S. E. il ministro dell'Industria, 10 — S. E.
il ministro dell'Interno, 10 — S. E. il ministro
dell'Arte, 10 — S. E. il ministro dell'Industria,
10 — S. E. il ministro dell'Interno, 10 — S. E.
il ministro dell'Arte, 10 — S. E. il ministro
dell'Industria, 10 — S. E. il ministro dell'Interno,
10 — S. E. il ministro dell'Arte, 10 — S. E. il
ministro dell'Industria, 10 — S. E. il ministro
dell'Interno, 10 — S. E. il ministro dell'Arte, 10 —
S. E. il ministro dell'Industria, 10 — S. E. il mini-
stro dell'Interno, 10 — S. E. il ministro dell'Arte,
10 — S. E. il ministro dell'Industria, 10 — S. E.
il ministro dell'Interno, 10 — S. E. il ministro
dell'Arte, 10 — S. E. il ministro dell'Industria,
10 — S. E. il ministro dell'Interno, 10 — S. E.
il ministro dell'Arte, 10 — S. E. il ministro
dell'Industria, 10 — S. E. il ministro dell'Interno,
10 — S. E. il ministro dell'Arte, 10 — S. E. il
ministro dell'Industria, 10 — S. E. il ministro
dell'Interno, 10 — S. E. il ministro dell'Arte, 10 —
S. E. il ministro dell'Industria, 10 — S. E. il mini-
stro dell'Interno, 10 — S. E. il ministro dell'Arte,
10 — S. E. il ministro dell'Industria, 10 — S. E.
il ministro dell'Interno, 10 — S. E. il ministro
dell'Arte, 10 — S. E. il ministro dell'Industria,
10 — S. E. il ministro dell'Interno, 10 — S. E.
il ministro dell'Arte, 10 — S. E. il ministro
dell'Industria, 10 — S. E. il ministro dell'Interno,
10 — S. E. il ministro dell'Arte, 10 — S. E. il
ministro dell'Industria, 10 — S. E. il ministro
dell'Interno, 10 — S. E. il ministro dell'Arte, 10 —
S. E. il ministro dell'Industria, 10 — S. E. il mini-
stro dell'Interno, 10 — S. E. il ministro dell'Arte,
10 — S. E. il ministro dell'Industria, 10 — S. E.
il ministro dell'Interno, 10 — S. E. il ministro
dell'Arte, 10 — S. E. il ministro dell'Industria,
10 — S. E. il ministro dell'Interno, 10 — S. E.
il ministro dell'Arte, 10 — S. E. il ministro
dell'Industria, 10 — S. E. il ministro dell'Interno,
10 — S. E. il ministro dell'Arte, 10 — S. E. il
ministro dell'Industria, 10 — S. E. il ministro
dell'Interno, 10 — S. E. il ministro dell'Arte, 10 —
S. E. il ministro dell'Industria, 10 — S. E. il mini-
stro dell'Interno, 10 — S. E. il ministro dell'Arte,
10 — S. E. il ministro dell'Industria, 10 — S. E.
il ministro dell'Interno, 10 — S. E. il ministro
dell'Arte, 10 — S. E. il ministro dell'Industria,
10 — S. E. il ministro dell'Interno, 10 — S. E.
il ministro dell'Arte, 10 — S. E. il ministro
dell'Industria, 10 — S. E. il ministro dell'Interno,
10 — S. E. il ministro dell'Arte, 10 — S. E. il
ministro dell'Industria, 10 — S. E. il ministro
dell'Interno, 10 — S. E. il ministro dell'Arte, 10 —
S. E. il ministro dell'Industria, 10 — S. E. il mini-
stro dell'Interno, 10 — S. E. il ministro dell'Arte,
10 — S. E. il ministro dell'Industria, 10 — S. E.
il ministro dell'Interno, 10 — S. E. il ministro
dell'Arte, 10 — S. E. il ministro dell'Industria,
10 — S. E. il ministro dell'Interno,

